# Tematy prezentacji maturalnych

**Rok szkolny 2017/ 2018**

LITERATURA

1. Motyw „exegi monumentum” w twórczości Horacego jako źródło inspiracji w literaturze polskiej różnych epok. Przedstaw zagadnienie, na podstawie analizy wybranych utworów .
2. Różne wizje przyszłości zawarte w literaturze fantastycznonaukowej. Przedstaw je, analizując wybrane powieści.
3. Motyw Nike i jego funkcje w poezji XX wieku. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
4. Sposoby ukazywania bohaterskiej śmierci w literaturze. Scharakteryzuj je na przykładzie wybranych utworów .
5. Charakterystyka sarmatyzmu jako formacji kulturowej. Omów problem, analizując literaturę pamiętnikarską epoki baroku.
6. Portret władcy. Na podstawie analizy wybranych dziel literackich scharakteryzuj różnych władców.
7. Motyw buntu w literaturze. Omów na podstawie wybranych utworów sens i podłoże buntu.
8. Motyw raju. Odwołując się do wybranych utworów literackich, przedstaw i porównaj sposoby jego przedstawienia.
9. Obraz człowieka cierpiącego. Scharakteryzuj postawę człowieka cierpiącego na przykładach bohaterów wybranych dzieł literackich.
10. Portret ojca w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
11. Literacka fascynacja wsią i życiem jej mieszkańców. Określ i omów sposoby przedstawiania wsi, odwołując się do wybranych tekstów.
12. Polska i Polacy w zwierciadle satyry. Omów, odwołując się do wybranych tekstów tego gatunku.
13. Przedstaw funkcje motywu biesiady w wybranych utworach literatury polskiej.
14. Role postaci nadprzyrodzonych w literaturze romantycznej. Określ je, analizując i interpretując wybrane teksty literackie.
15. Mit o Syzyfie i jego literackie reinterpretacje. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literatury XX wieku.
16. Rozmowa z Bogiem - różnorodność literackich form i funkcji motywu w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
17. Sonet w polskiej tradycji literackiej i różne jego wykorzystanie pod względem formalnym i tematycznym. Omów, analizując wybrane przykłady z kilku epok.
18. Romantyczna epistolografia jako źródło wiedzy o życiu nadawcy i pokolenia ( Wybór listów np. J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, C. K. Norwida).
19. Motyw rycerza i rycerskiej walki - serio i parodystycznie. Omów na wybranych przykładach różne ujęcia motywu.
20. Bohater – wędrowiec i techniki jego obrazowania. Przedstaw na podstawie analizy wybranych utworów z różnych epok.
21. Na przykładzie twórczości wybranego autora (lub kilku autorów) omów charakterystyczne cechy literatury science-fiction lub fantasy.
22. Na przykładzie twórczości wybranego autora (lub kilku autorów) omów charakterystyczne cechy horroru (opowiadania, powieści grozy).
23. Na przykładzie twórczości wybranego autora (lub kilku autorów) omów charakterystyczne cechy powieści kryminalnej.
24. Sposób kreowania portretu mężczyzny w literaturze. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
25. Sposób kreowania portretu dziecka w literaturze. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
26. Sposób kreowania portretu ojca w literaturze. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
27. Sposób kreowania portretu matki w literaturze. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

**KORESPONDENCJA SZTUK**

1. Wizerunek Jezusa w literaturze. Zaprezentuj obraz tej postaci na przykładzie wybranych utworów literackich i dzieł malarskich.
2. Maryja - Matka Boga i człowieka. Przedstaw i po- równaj sposoby tworzenia wizerunku Matki Boskiej w wybranych utworach literackich i dziełach malarskich.
3. Motyw apokalipsy. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby obrazowania czasów ostatecznych w literaturze i w malarstwie.
4. Różne sposoby tworzenia nastroju grozy w literaturze i sztuce. Przedstaw je, odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.
5. Symbolika sztuki średniowiecznej. Przedstaw jej charakter, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne.
6. Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Przedstaw na wybranych przykładach różnice i podobieństwa.
7. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie. Przedstaw na podstawie analizy wybranych dzieł.
8. Realizacja obowiązującego w danej epoce kanonu piękna w architekturze i literaturze. Omów, analizując wybrane przykłady.
9. Sztuka wobec niewyrażalnego. Symbol i alegoria jako środki wyrazu w poezji i malarstwie. Omów , analizując wybrane przykłady.
10. Wykorzystanie tego samego motywu biblijnego w literaturze i sztuce. Analiza porównawcza wybranych dzieł.
11. Wrocław w literaturze i malarstwie. Przedstaw na podstawie zgromadzonego materiału.

**JĘZYK**

1. Omów sposoby realizowania funkcji perswazyjnej w różnych komunikatach (np.: reklama, kazanie, liryka apelu). Wskaż charakterystyczne środki językowe i pozawerbalne służące oddziaływaniu na odbiorcę
2. Archaizacja i jej funkcje w dziełach literackich. Omów na wybranych przykładach.
3. Styl biblijny- jego rola w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
4. Zbadaj przyczyny powstawania neologizmów we współczesnym języku polskim i określ ich funkcję.
5. Cechy języka i stylu poezji futurystycznej. Omów na wybranych przykładach.
6. Funkcje stylizacji biblijnej w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
7. Stylizacja gwarowa i jej funkcje w literaturze. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
8. Język prasy młodzieżowej. Oceń poprawność językową artykułów z wybranego tygodnika dla młodzieży.
9. Stylizacja środowiskowa i jej funkcje w literaturze. Omów zjawisko na wybranych przykładach.
10. Charakterystyczne cechy wybranych gwar środowiskowych - omów temat wykorzystując zgromadzone materiały.
11. Język sms-ów i e-maili a kryteria poprawnościowe. Zaprezentuj mechanizmy powstawania nowych form językowych.
12. Cechy języka wybranej subkultury. Przedstaw zagadnienie w oparciu o zebrany przez ciebie materiał językowy.
13. Językowe wyznaczniki poezji tyrtejskiej. Określ je, analizując wybrane utwory liryczne.
14. Istota i funkcje stylizacji archaicznej. Omów, analizując wybrane utwory literackie..
15. Językowe środki perswazji w reklamie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach prasowych tekstów reklamowych.
16. Twórcze wykorzystania stylów funkcjonalnych (np. urzędowego, potocznego) w poezji XX wieku. Omów problem na wybranych przykładach.
17. Przedstaw historię zapożyczeń w języku polskim na przykładzie trzech wybranych epok literackich.
18. Stylizacja językowa i jej funkcje Omów, analizując wybrane utwory literackie z różnych epok.